

Skladatelé světové hudby – Fragment

Nápověda – vysvětlení způsobu práce s programem

Test – znalostní testy (výběr ze 3 odpovědí)

- ❖ **Počet otázek** – nastavení rozsahu testu
- ❖ **Textová hádanka** – klasický test s výběrem odpovědi ze 3 variant (114 otázek)
- ❖ **Zvuková hádanka** – hádání jména skladatele podle ukázky z díla (50 otázek)
- ❖ **Obrazová hádanka** – hádání jména skladatele podle portrétu (50 otázek)

Tituly CD – seznam všech použitých kompaktních disků s obaly CD (4 strany)

- ❖ **Text** – nalistuje text o skladateli
- ❖ **Zvuková ukázka** – přehraje hudební ukázkou z CD

Tisk – vytiskne právě zobrazenou stránku

Natavení

- ❖ **Automatické přehrávání** – ANO/NE
- ❖ **Automatický návrat po přehrávání** – ANO/NE
- ❖ **Bublinová nápověda** – ANO/NE

Galerie – portréty všech 50 skladatelů

- ❖ **Text** – nalistuje text o skladateli
- ❖ **Zvuková ukázka** – přehraje hudební ukázkou z CD
 - **Giovanni Pierluigi da Palestrina** – Kyrie z Missa Papae Marcelli
 - **Claudio Monteverdi** – Madrigal z Madrigalů milostných
 - **Antonio Vivaldi** – Koncert č. 1E (Jaro) z cyklu Čtvero ročních dob pro housle, smyčce a continuo
 - **Georg Fridrich Händel** – Tenorová árie „Každé údolí buď vyvýšeno“ z oratoria Mesiáš
 - **Johann Sebastian Bach** – I. věta z Triové sonáty č. 5 C dur pro varhany
 - **Christoph Willibald Gluck** – Baletní hudba a sbor z opery Orfeus a Eurydika
 - **Joseph Haydn** – II. věta ze Smyčcového kvartetu C dur Nr. 77, op. 76, č. 3 zvaný „Císařský“
 - **Wolfgang Amadeus Mozart** – Dueto Zerliny a Don Giovanniho z opery Don Giovanni
 - **Ludwig van Beethoven** – III. věta z VIII. symfonie F dur op. 93
 - **Carl Maria von Weber** – Myslivecký sbor z opery Čarostřelec
 - **Giacomo Meyerbeer** – Závěrečná scéna ze 2. dějství opery Hugenoti
 - **Giacchino Rossini** – III. věta ze Sonáty Es dur pro smyčce
 - **Franz Schubert** – IV. věta ze Sonáty a moll pro housle a klavír
 - **Hector Berlioz** – III. věta „Apoteoza“ z Velké symfonie smuteční a triumfální
 - **Michail Ivanovič Glinka** – Část ze Španělské ouvertury č. I „Jota aragonesa“
 - **Felix Mendelssohn-Bartholdy** – III. věta z koncertu pro housle a orchestr e moll, op. 64
 - **Frederyk Chopin** – Impromtu As dur, op. 29
 - **Robert Schumann** – Pochody, op. 76
 - **Ferenc Liszt** – Koncertní etuda „Lesní šelest“
 - **Richard Wagner** – Balada Senty „Johohoe! Zda v moři loď jste potkali“ z opery Bludný Holanďan
 - **Giuseppe Verdi** – Árie Leonory „Mír jen chci mít“ z opery Síla osudu
 - **Jacques Offenbach** – Ansemblová scéna z epilogu opery Hoffmannovy povídky
 - **César Franck** – I. věta ze Sonáty A dur pro housle a klavír
 - **Bedřich Smetana** – Z domoviny, Duo A dur pro housle a klavír
 - **Anton Bruckner** – III. věta (Scherzo) ze IV. symfonie Es dur „Romantická“
 - **Johannes Brahms** – III. věta z I. symfonie c moll, op. 68
 - **Georges Bizet** – „Havanaise“ Carmen z opery Carmen
 - **Modest Petrovič Musorgskij** – Část „Baba Jaga“ z „Obrázků z výstavy“ v instrumentaci M. Ravela
 - **Petr Iljič Čajkovskij** – III. věta z Koncertu b moll pro klavír a orchestr, op. 23
 - **Antonín Dvořák** – Basové sólo a sbor z kantáty „Svatební košile“
 - **Edvard Hagerup Grieg** – „Jitřní nálada“ ze suity č. 1 Peer Gynt

- **Nikolaj Andrejevič Rimskij-Korsakov** – Výňatek ze Španělského capriccia, op. 34
- **Leoš Janáček** – II. věta ze Symfonietty
- **Giacomo Puccini** – Árie Toscy z opery Tosca
- **Gustav Mahler** – III. věta ze IV. symfonie G dur
- **Claude Achile Debussy** – „Sváteční ráno“ z Obrazů pro orchestr
- **Richard Strauss** – „O radosti a vášni“, část ze symfonické básně „Tak pravil Zarathustra“, op. 30
- **Jean Sibelius** – Intermezzo ze suity „Karellia“, op. 11
- **Arnold Schönberg** – „Zjasněná noc“ pro komorní orchestr, op. 4
- **Maurice Ravel** – IV. věta ze Smyčcového kvartetu F dur
- **Béla Bartók** – III. věta z Koncertu pro klavír a orchestr č. 3
- **Igor Stravinskij** – Výňatek ze IV. části burlesky „Petruška“
- **Alban Berg** – Výňatek ze II. věty Koncertu pro housle a orchestr
- **Bohuslav Martinů** – Obraz „Vynášení smrti“ ze zpívaného baletu „Špalíček“
- **Sergej Sergejevič Prokofjev** – IV. věta (finale) z I. symfonie D dur, op. 15, zvané „Klasická“
- **Arthur Honegger** – III. věta ze II. symfonie pro smyčcový orchestr a trubky
- **Paul Hindemith** – IV. věta s chorálem ze Smuteční hudby pro violu a smyčcový orchestr
- **George Gershwin** – I. a III. skladba z Jazz Piano Preludes
- **Dmitrij Dmitrijevič Šostakovič** – II. věta z I. symfonie f moll, op. 10
- **Benjamin Britten** – II. věta ze Simple Symphonies pro smyčcový orchestr op. 4

Nahrávka – spustí zvukovou ukázkou z díla vybraného skladatele

Předchozí – nalistuje naposledy prohlíženou stránku

Obsah

- ❖ **Rejstřík** – abecední seznam pojmů
- ❖ **Seznam skladatelů**
 - **Výběr dle rejstříku** – podmnožina skladatelů podle zvoleného pojmu z rejstříku
 - Abecedně
 - Chronologicky
 - **Všichni skladatelé**
 - Abecedně
 - Chronologicky

Dozadu – nalistuje předchozí stranu hlavního textu

Dopředu – nalistuje následující stranu hlavního textu

Konec